

बी.ए./बी.एस-सी./बी.काम./बी.एच.एच-सी.

भाग - दो, आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न पत्र - प्रथम ( हिन्दी भाषा ) ( पेपर कोड-0171 )

पूर्णांक - 75

|               |  |        |
|---------------|--|--------|
| <b>खण्ड-क</b> | निम्नलिखित 5 लेखकों के एक-एक निबंध पाठ्यक्रम में सम्मिलित होंगे -  | अंक-30 |
|               | 1. महात्मा गांधी - सत्य और अहिंसा  |        |
|               | 2. विनोबा भावे - ग्राम सेवा  |        |
|               | 3. आचार्य नरेन्द्र देव - युवकों का समाज में स्थान  |        |
|               | 4. वासुदेव शरण अग्रवाल - मातृ-भूमि   |        |
|               | 5. भगवतशरण उपाध्याय - हिमालय की व्युत्पत्ति  |        |
|               | 6. हरि ठाकुर - डॉ. खूबचंद बघेल   |        |
| <b>खण्ड-ख</b> | हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप  | अंक-20 |
|               | - कार्यालयीन भाषा  |        |
|               | - मीडिया की भाषा   |        |
|               | - वित्त एवं वाणिज्य की भाषा  |        |
|               | - मशीनी भाषा   |        |
| <b>खण्ड-ग</b> | अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद   | अंक-25 |
|               | हिन्दी की व्यवहारिक कोटियाँ-   |        |
|               | रचनागत प्रयोगगत उदाहरण, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ, रचना एवं प्रयोगगत विवेचन । |        |

**PAPER - II**

**ENGLISH LANGUAGE (Paper Code-0172)**

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc., English Language and cultural values shall comprise the following units :

|                 |  |             |
|-----------------|--|-------------|
| <b>UNIT-I</b>   | Short answer questions to be asked by (Five short answer questions of three marks each)  | 15 Marks    |
| <b>UNIT-II</b>  | (a) Reading comprehension of an unseen passage<br>(b) Vocabulary   | 05 Marks    |
| <b>UNIT-III</b> | Report-Writing   | 10 Marks    |
| <b>UNIT-IV</b>  | Expansion of an idea   | 10 Marks    |
| <b>UNIT-V</b>   | Grammar and Vocabulary based on the prescribed text book.  | 20+15 Marks |
| <b>Note :</b>   | Question on all the units shall be asked from the prescribed text which will comprise specimens of popular creative/writing and the following in any<br>(a) Matter & technology<br>(i) State of matter and its structure<br>(ii) Technology (Electronics Communication, Space Science)<br>(b) Our Scientists & Institutions<br>(i) Life & work of our eminent scientist Arya Bhatt. Kaund Charak Shusruta, Nagarjuna, J.C. Bose and C.V. Raman, S. Ramanujam, Homi J. Babha Birbal Sahani.<br>(ii) Indian Scientific Institutions (Ancient & Modern) |             |

**Books Prescribed :**

Foundation English for U.G. Second Year - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

## हिन्दी साहित्य

### प्रथम प्रश्न पत्र

अर्वाचीन हिन्दी काव्य ( पेपर कोड-0173 )

अंक - 75

**प्रस्तावना-** आधुनिक काव्य आधुनिकता की समस्त विशेषताओं को समेटे हुए हैं। स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व की भाव-भाषा, शिल्प, अन्तर्वस्तु संबंधी समस्त विकास धारा यहां सजीव रूप में देखी जा सकती है। इसे अनदेखा करना मनुष्य की विकास यात्रा को नजर अंदाज करना है। इस यात्रा के साक्षात्कार के लिए आधुनिक काव्य का अध्ययन अपेक्षित ही नहीं अपितु अनिवार्य है।

#### पाठ्य विषय -

1. मैथिलीशरण गुप्त - भारत-भारती की कविताएँ
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - (1) सखि बसन्त आया ।  
(2) वर दे, वीणा वादिनी वर दे ।  
(3) हिन्दी के सुमनों के प्रति पत्र ।  
(4) तोड़ती - पत्थर ।  
(5) राजे ने अपनी रखवाली की ।
3. सुमित्रानंदन पंत - (1) बादल ।  
(2) परिवर्तन 2 पद  
(1. खोलता इधर जन्मलोचन 2. आज का दुख कल का आल्हाद)  
(3) ताज ।  
(4) झंझा में नीम ।  
(5) भारत माता ।
4. माखन लाल चतुर्वेदी - (1) बलि पंथी से ।  
(2) साँझ और ढोलक की थापें ।  
(3) मैं बेच रही हूँ, दही ।  
(4) उलाहना ।  
(5) निःशस्त्र सेनानी ।
5. स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय - (1) सबेरे उठा तो धूप खिली थी ।  
(2) साम्राज्ञी का नैवेद्य दान ।  
(3) घर ।  
(4) चांदनी जी लो ।  
(5) दूर्वाचल ।

द्वुतपाठ हेतु कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे -

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔध" ।
2. सुभद्रा कुमारी चौहान ।
3. श्रीकांत वर्मा ।

|             |                                      |          |               |
|-------------|--------------------------------------|----------|---------------|
| अंक विभाजन- | 3 व्याख्याएं                         | -        | 21 अंक        |
|             | 2 आलोचनात्मक प्रश्न                  | -        | 24 अंक        |
|             | 5 लघुत्तरीय प्रश्न पत्र              | -        | 15 अंक        |
|             | 15 वस्तुनिष्ठ / अति लघुत्तरीय प्रश्न | -        | 15 अंक        |
|             | <b>कुल अंक</b>                       | <b>-</b> | <b>75 अंक</b> |

**इकाई विभाजन -**

- इकाई-1 व्याख्या  
इकाई-2 गुप्त, निराला  
इकाई-3 पंत, चतुर्वेदी, अज्ञेय  
इकाई-4 द्रुतपाठ के कवि एवं आधुनिक काव्य धारा का इतिहास  
(राष्ट्रीय काव्य धारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)  
इकाई-5 वस्तुनिष्ठ/लघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

**हिन्दी साहित्य**

**द्वितीय प्रश्न पत्र**

**हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ ( पेपर कोड-0174 )**

**अंक - 75**

**पाठ्य विषय-**

व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक नाटक, पांच प्रतिनिधि निबंध और पाँच एकांकी का निर्धारण किया गया है ।

**नाटक-** अंधेरी नगरी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

- निबंध-**
- |                               |   |                             |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. क्रोध                      | - | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।    |
| 2. वसन्त                      | - | डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी । |
| 3. उस अमराई ने राम-राम कही है | - | डॉ. विद्यानिवास मिश्र ।     |
| 4. काव्येषु नाट्यम रम्यम्     | - | बाबू गुलाब राय ।            |
| 5. बेईमानी की परत             | - | हरिशंकर परसाई               |

- एकांकी-**
- |                         |   |                       |
|-------------------------|---|-----------------------|
| 1. औरंगजेब की आखिरी रात | - | डॉ. रामकुमार वर्मा    |
| 2. स्ट्राईक             | - | भुवनेश्वर             |
| 3. एक दिन               | - | लक्ष्मीनारायण मिश्र   |
| 4. दस हजार              | - | उदयशंकर भट्ट          |
| 5. मम्मी ठकुराईन        | - | डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल |

द्रुतपाठ के लिए तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जायेगा, जिन पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे ।

- |                      |                  |               |
|----------------------|------------------|---------------|
| 1. राहुल सांकृत्यायन | 2. महादेवी वर्मा | 3. हबीब तनवीर |
|----------------------|------------------|---------------|

|                    |                                      |   |               |
|--------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| <b>अंक विभाजन-</b> | 3 व्याख्याएं                         | - | 21 अंक        |
|                    | 2 आलोचनात्मक प्रश्न                  | - | 24 अंक        |
|                    | 5 लघुत्तरीय प्रश्न                   | - | 15 अंक        |
|                    | 15 वस्तुनिष्ठ / अति लघुत्तरीय प्रश्न | - | 15 अंक        |
|                    | <b>कुल</b>                           | - | <b>75 अंक</b> |

**इकाई विभाजन-**

- इकाई-1 व्याख्या  
इकाई-2 अंधेरी नगरी एवं क्रोध, वसन्त, उस अमराई ने राम-राम कही है ।  
इकाई-3 औरंगजेब की आखिरी रात, स्ट्राईक, एक दिन, दस हजार, मम्मी ठकुराईन  
इकाई-4 द्रुतपाठ के गद्यकार-राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर ।  
इकाई-5 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरीय प्रश्न (समग्र पाठ्य विषय से)

**ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER-I**  
**MODERN ENGLISH LITERATURES (Paper Code-0175)**

**M.M. 75**

**All Questions are compulsory.**

- Note :
1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the units I to V to be set and three to be attempted. (3 x 5 = 15)
  2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5 x 2 = 10)
  3. Long answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5 x 2 = 10)  
(Words limit for each answer is 300-400 words)

**UNIT-I** Annotations

**UNIT-II (Poetry)**

W.B. Yeats - 'A Prayer for My Daughter, The Second Coming'  
T.S. Eliot - 'Love Song of J. Alfred Prufrock'

**UNIT-III (Poetry)**

Dylan Thomas - 'Lament, 'A Refusal to Mourn the Death'  
Larkin - 'Toads', 'At Grass'

**UNIT-IV (Prose)**

Bertrand Russell - 'On the Value of Scepticism'  
Oscar Wilde - 'Happy Prince'

**UNIT-V (Drama)**

G.B. Shaw - 'Pygmalion'

**UNIT-VI (Fiction and short-stories)**

Rudyard Kipling - 'Kim'  
Short-Stories  
Katherine Mansfield - 'A Cup of Tea'

**UNIT-VII**

1. Elegy,
2. Sonnet,
3. Ode,
4. Morality & Miracle Play,
5. One Act Play,
6. Interlude

**BOOKS RECOMMENDED :**

1. An Introduction to the study of English Lit. B. Prasad
2. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abraham
3. Prose of Today - M. Millan
4. Short stories of Yesterday and Today - M. Millan

**PAPER - II**  
**MODERN ENGLISH LITERATURES (Paper Code-0176)**

**M.M. 75**

**All questions are compulsory.**

- Note :**
1. Unit I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)
  2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
  3. Long-answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5x2 = 10)  
(Words limit for each answer is 300-400 words)

**UNIT-I** Annotation

**UNIT-II (Poetry)**

Sasson - At the Grove of Henry Vaughan.

Owen, W.H. - Strange Meeting

**UNIT-III (Poetry)**

Auden - Seascape

Ted Hughes - The Howling of Wolves

**UNIT-IV (Prose)**

Robert Lynd - Forgetting

H. Belloc - A conversation with A Reader

**UNIT-V (Drama)**

John Galsworthy - Strife

**OR** J.M. Synge - Riders of the Sea

**UNIT-VI** William Golding - Lord of the Flies (Fiction)

**UNIT-VII** 1. Simile 2. Metaphor 3. Alliteration 4. Onomatopoeia 5. Ballad 6. Epic 7. Dramatic Monologue.

**BOOK RECOMMENDED -**

1. Golden Treasury - Palgrave
2. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams
3. An Introduction to the study of English literature - B.Prasad

-----

## राजनीतिक

### प्रथम प्रश्न पत्र

#### पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन ( पेपर कोड-0183 )

पूर्णांक - 75

- इकाई-1**
1. Plato प्लेटो - आदर्श राज्य की अवधारणा के विशेष संदर्भ में, शिक्षा, साम्यवाद, दार्शनिक शासक।
  2. Aristotle अरस्तू - राज्य, संविधानों का वर्गीकरण, दासता, क्रांति संबंधी विचार।
- इकाई-2**
3. Machiavelli मेम्याविली- मेम्याविली का राज्य एवं शासन, धर्म, नैतिकता संबंधी विचार एवं राजदर्शन को देन।
  - Hobbes 4. हाब्स - सामाजिक समझौता संबंधी विचार
  - Locke 5. लांक - का सामाजिक समझौता संबंधी विचार
  - Rousseau 6. रूसो - रूसो का सामाजिक समझौता संबंधी विचार, सामान्य इच्छा का सिद्धांत
- इकाई-3**
- Bentham 7. बेंथम का उपयोगितावाद
  - J.S. Mill 8. जे.एस.मिल. - राज्य, स्वतंत्रता, अधिकार एवं प्रतिनिधि शासन संबंधी विचार
- इकाई-4**
- Hegel 9. हीगल - हीगल के राज्य संबंधी विचार, द्वंद्ववाद
  - T.H. Green 10. टी.एच. ग्रीन - राज्य एवं शासन संबंधी विचार, स्वतंत्रता, राजदर्शन को देन
- इकाई-5**
- Kari Mark 11. मार्क्स - का द्वंद्वत्मक भौतिकवाद, वर्ग संघर्ष का सिद्धांत, अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत, इतिहास की आर्थिक व्याख्या, मार्क्स को देन।

#### संदर्भ ग्रंथ -

1. के.एन. वर्मा - राजदर्शन
2. प्रभुदत्त शर्मा - पाश्चात्य एवं आधुनिक राजनीतिक चिंतन का इतिहास
3. जीवन मेहता - राजनीतिक चिंतन का इतिहास
4. बाबूलाल फाडिया - राजनीतिक चिंतन का इतिहास
5. गेटल - हिस्ट्री ऑफ पॉलिटिकल प्वाइंट
6. फोस्टर एण्ड जोन्स - मास्टर ऑफ पॉलिटिकल प्वाइंट, पार्ट 1 : 2
7. कोकर - रिसेन्ट पॉलिटिकल प्वाइंट
8. एस. मुकर्जी एवं एस. रामास्वामी - ए हिस्ट्री ऑफ पॉलिटिकल प्वाइंट, प्लेटो टू मार्क्स
9. बार्कर - ग्रीक पॉलिटिकल ब्यौरी
10. सेबाइन - हिस्ट्री ऑफ पॉलिटिकल ब्यौरी।

**राजनीति शास्त्र**  
**प्रश्न पत्र - द्वितीय**  
**तुलनात्मक शासन एवं राजनीति ( पेपर कोड-0184 )**  
**( ब्रिटेन, अमेरिका, चीन, स्विटजरलैंड के विशेष संदर्भ में )**

पूर्णांक - 75

- इकाई-1** तुलनात्मक राजनीति का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं समस्याये ।  
तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के उपागम : राजनीतिक व्यवस्था का उपागम-डेविड ईस्टन एवं आमण्ड एवं पावेल के अनुसार ।  
संवैधानिक परम्परायें एवं संविधान की विशेषतायें ।
- इकाई-2** संवैधानिक संरचना-कार्यपालिका का अर्थ, प्रकार, कार्य शक्तियों का केन्द्रण, तुलनात्मक विवेचन ।
- इकाई-3** संवैधानिक संरचना-विधायिका- संगठन, कार्य, द्विसदनीय व्यवस्थापिका का पक्ष विपक्ष, तुलनात्मक अध्ययन ।
- इकाई-4** संवैधानिक संरचना-न्यायपालिका संगठन, कार्य, स्वतंत्रता, महत्व, विधि का शासन एवं न्यायिक पुनरावलोकन ।
- इकाई-5** राजनीतिक, संस्कृति एवं राजनैतिक ।  
समाजीकरण की अवधारणा, राजनीतिक दल-विशेषताएँ एवं महत्व, दबाव समूह, अर्थ, प्रकार, परिभाषा एवं महत्व ।  
राजनीतिक प्रक्रिया में नारी की भूमिका ।

**संदर्भ ग्रंथ -**

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 1. जैन एवं फाडिया   | - | तुलनात्मक शासन एवं राजनीति                 |
| 2. प्रभुदत्त शर्मा  | - | तुलनात्मक राजनीति                          |
| 3. एस.सूरी          | - | तुलनात्मक राजनीति के सिद्धांत              |
| 4. आशा गुप्ता       | - | तुलनात्मक शासन एवं राजनीति                 |
| 5. जे.सी. जौहरी     | - | तुलनात्मक राजनीति                          |
| 6. सी.बी. ग्रेना    | - | तुलनात्मक राजनीति एवं राजनैतिक संस्थाएं    |
| 7. राय एवं सिंह     | - | तुलनात्मक राजनीति                          |
| 8. एस.आर. माहेश्वरी | - | तुलनात्मक राजनीति                          |
| 9. आर.बी.एस. जैन    | - | तुलनात्मक राजनीति                          |
| 10. जे.सी. जौहरी    | - | कम्परेटिव्ह पॉलिटिक्स                      |
| 11. विद्या भूषण     | - | कम्परेटिव्ह पॉलिटिक्स                      |
| 12. डि. डियोन       | - | कम्परेटिव्ह- गवर्नमेंट एण्ड पॉलिटिक्स      |
| 13. एस.ई. फाइनर     | - | कम्परेटिव्ह गवर्नमेंट                      |
| 14. एच. फाइनर       | - | व्योरी एण्ड प्रेक्टिस ऑफ़ माडर्न गवर्नमेंट |

## SOCIOLOGY

### PAPER - I

#### SOCIETY IN INDIA (Paper Code-0185)

- UNIT-I** View about Indian Society.  
The Classical views : Verna, Ashram Karma and Dharma  
Field views : M.N. Shrinivas and S.C. dubey  
Significance and ineterface of classical and field views
- UNIT-II** The Structure and Composition of Indian Society  
Structure : Villages, Towns, Cities and Rural - urban,  
Linkage composition : Tribes, Dalits, Women and Minorities
- UNIT-III** Basic Institutions of Indian Society  
Caste system, kinship, family, family marriage class, changing dimensions.
- UNIT-IV** Familial Problems  
Dowry, domestic violence, divorce, intra-interenerational conflict problem of elderly
- UNIT-V** Social Problems  
Casteism, Regionalism, Communalism, corruption, youth unrest.

## SOCIOLOGY

### PAPER - II

#### CRIME AND SOCIETY (Paper Code-0186)

- UNIT-I** Conception and types of crime  
Early Explanation - Classical, Positives, psychological.
- UNIT-II** Social structure and Anomie  
criminality - suicide  
Organized crime, white collar crime  
Causes, consequences and remedies of Terrorism.
- UNIT-III** Indian Social Problems  
Nature of Social change and crime in India Social Diso-Denization. Alcoholize. Drug  
Addiction, beggary.
- UNIT-IV** Punishment - Objectives and forms.  
Major theories of punishment  
Modern correctional concepts probation, parole open prison.
- UNIT-V** Correctional process-  
Role of police and Judiciary in India Development of Jail reforms in India Sociology  
of Prison.

-----



## इतिहास

प्रश्न पत्र - प्रथम

( भारत का इतिहास सन् 1206 से 1761 ई. तक )

( पेपर कोड-0179 )

**उद्देश्य -** इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को मध्यकालीन भारत के इतिहास के प्रमुख राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पक्षों से परिचित कराना है जो कि यू.जी.सी. मानदंडों के अनुरूप है ।

- इकाई-1**
1. सल्तनत कालीन एवं मुगलकालीन इतिहास के स्रोत
  2. दास वंश - ऐबक, इल्तुतमिश, रजिया, बलबन
  3. खिलजी वंश - अलाउद्दीन खिलजी  
तुगलक वंश - मोहम्मद बिन तुगलक, फिरोजशाह तुगलक
  4. तैमूर का भारत आक्रमण

- इकाई-2**
1. मुगल साम्राज्य की स्थापना - बाबर  
शेरशाह सूरी की प्रशासन व्यवस्था
  2. अकबर की राजपूत नीति
  3. मुगल शासकों की धार्मिक नीति - अकबर से औरंगजेब तक
  4. राजनीतिक संस्थाएं एवं प्रशासन

- इकाई-3**
1. सल्तनत कालीन सामाजिक, आर्थिक दशा
  2. मुगल कालीन सामाजिक, आर्थिक दशा
  3. धार्मिक एवं सांस्कृतिक दशा - भक्ति आन्दोलन
  4. सूफीवाद

- इकाई-4**
1. सल्तनत कालीन कला एवं स्थापत्य
  2. मुगलकालीन कला एवं स्थापत्य
  3. सल्तनतकालीन शिक्षा एवं साहित्य
  4. मुगलकालीन शिक्षा एवं साहित्य

- इकाई-5**
1. विजय नगर राज्य - कृष्णदेव राय
  2. बहमनी राज्य
  3. शिवाजी प्रशासन
  4. तृतीय पानीपत युद्ध - कारण एवं परिणाम

**अनुशंसित ग्रन्थ -**

1. श्रीवास्तव ए.एल. - भारत का इतिहास ( अंग्रेजी अनुवाद )
2. श्रीवास्तव ए.एल. - दिल्ली सल्तनत ( अंग्रेजी अनुवाद )
3. श्रीवास्तव ए.एल. - मुगलकालीन भारत ( अंग्रेजी अनुवाद )
4. हबीबुल्लाह - भारत में मुस्लिम शासन की बुनियाद
5. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त - भारत का वृहत इतिहास खंड - 2

- |     |                                |   |  |
|-----|--------------------------------|---|--|
| 6.  | पंजाबी बी. के.                 | - | भारत का इतिहास (1206-1761) (म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल)   |
| 7.  | हबीब एवं निजामी                | - | दिल्ली सल्तनत  |
| 8.  | वर्मा हरिशचन्द्र               | - | मध्यकालीन भारत (750-1540)  |
| 9.  | शर्मा कालूराम एवं व्यास प्रकाश | - | मध्य कालीन भारतीय संस्कृति   |
| 10. | सक्सेना आर.के.                 | - | दिल्ली सल्तनत  |
| 11. | रधेशरण                         | - | भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तत्व (आदिकाल से 1950 ईस्वी तक) (म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल) |
| 12. | पाण्डेय ए.बी.                  | - | पूर्व मध्यकालीन भारत   |
| 13. | पांडेय ए.बी.                   | - | उत्तर मध्यकालीन भारत   |
| 14. | ईश्वरी प्रसाद                  | - | मुगलकालीन भारत   |
| 15. | श्रीवास्तव एच.एस.              | - | मुगलकालीन शासन व्यवस्था  |
| 16. | सरदेसाई जी.एस.                 | - | मराठों का नवीन इतिहास खंड - 2  |
| 17. | सरकार जे.एन.                   | - | शिवाजी और उनका युग   |
| 18. | त्रिपाठी आर.पी.                | - | मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन  |
| 19. | मित्तल ए.के.                   | - | यूनीफाइड इतिहास (प्रारंभ से 1761 ई. तक)  |
| 20. | मित्तल ए.के.                   | - | यूनीफाइड इतिहास प्राचीन काल से 1950 ईस्वी तक   |
| 21. | Dey, U.N.                      | - | Mughal Government  |
| 22. | Habibulla, A.D.M.              | - | Foundation of Muslim Rule in India   |
| 23. | Habib & Nizami                 | - | Comprehensive History of India   |
| 24. | Majumdar, Roy Choudhary & Dutt | - | An Advanced History of India VoI-II  |
| 25. | Mehta                          | - | Advanced study in the Medieval History of India  |
| 26. | Pandey A.B.                    | - | Early Medieval India   |
| 27. | Pandey A.B.                    | - | Medieval India   |
| 28. | Prasad Ishwari                 | - | Medieval India   |
| 29. | Sarkar, J.N.                   | - | Shivaji and his Time   |

## इतिहास

### प्रश्न पत्र - द्वितीय

( विश्व का इतिहास, सन् 1789 से 1871 ई. तक )

( पेपर कोड-0180 )

**उद्देश्य -** इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को विश्व इतिहास की प्रमुख घटनाओं के अवगत करना है ।

- इकाई-1**
1. फ्रांस की क्रांति - नेशनल कन्वेंशन से आतंक का राज्य तक
  2. डायरेक्टरी शासन

3. नेपोलियन बोनापार्ट का उत्थान एवं उपलब्धियां
4. नेपोलियन बोनापार्ट का पतन
- इकाई-2**
  1. वियना कांग्रेस, यूरोप की संयुक्त व्यवस्था
  2. अनुदारवाद - मैटरनिक
  3. 1830 की क्रांति - कारण एवं परिणाम
  4. 1848 की क्रांति - कारण एवं परिणाम
- इकाई-3**
  1. औद्योगिक क्रांति
  2. इंग्लैण्ड में उदारवाद - 1832 के सुधार
  3. 1867 के सुधार
  4. चार्टिस्ट आंदोलन
- इकाई-4**
  1. नेपोलियन तृतीय की उपलब्धियां
  2. पूर्वी समस्या - उदय के कारण
  3. यूनान का स्वतंत्रता संग्राम
  4. क्रीमिया युद्ध
- इकाई-5**
  1. रूस - जार अलेक्जेंडर द्वितीय
  2. इटली का एकीकरण
  3. जर्मनी का एकीकरण
  4. मेईनी पुनर्स्थापना - 1868

**संदर्भ ग्रंथ -**

- |                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. हेजन                             | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास                    |
| 2. बी.आई. पाल                       | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास                    |
| 3. HAL Fisher                       | - | A History of Europe                       |
| 4. Christopher                      | - | From Reformation to Industrial Revolution |
| 5. A.J.P. Taylor                    | - | The origins of the second war             |
| 6. David Thompson                   | - | Europe, Napoleon                          |
| 7. पी.एन. मेहता                     | - | आधुनिक यूरोप (1789-1871)                  |
| 8. दीनानाथ वर्मा                    | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास                    |
| 9. मथुरालाल वर्मा                   | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास                    |
| 10. Fisher                          | - | A History of Europe                       |
| 11. दीनानाथ वर्मा एवं शिवकुमार सिंह | - | विश्व इतिहास का सर्वेक्षण                 |

-----